

SAINT-OMA



# Dossier de presse

---

## Sommaire

Biographie .....	3
Présentation .....	4
Expositions .....	5
Publications .....	8
Performances .....	10
Iconographies .....	12



# Biographie

---

Thomas Durcudoy dit **Saint-Oma**

Vit et travaille à Paris (France)

Artiste indépendant

[contact@saintoma.com](mailto:contact@saintoma.com)

<http://www.saintoma.com>

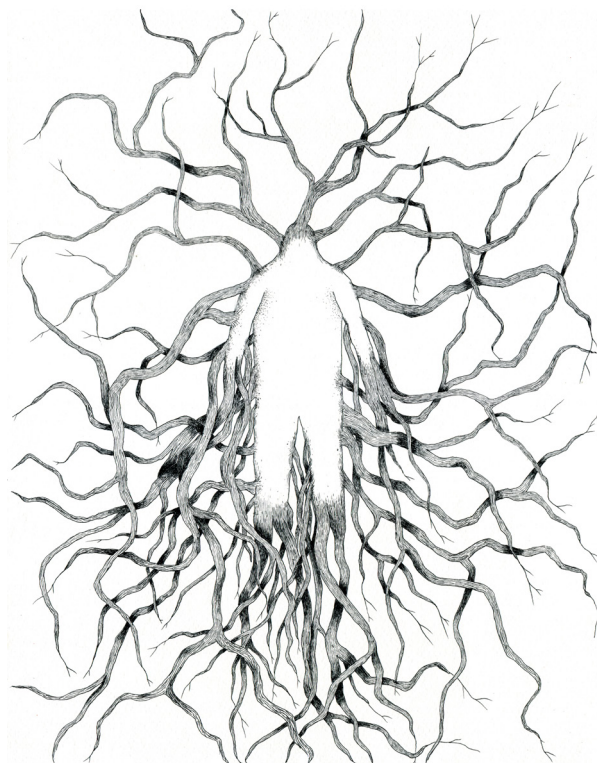
Thomas Durcudoy (né en 1973) dit Saint-Oma est issu d'un cursus artistique, École Boulle (DMA ciselure), École des beaux-arts d'Épinal (DNAP, DNSEP), cette longue formation l'a conduit à construire une trame plastique autour de quatre médiums : le dessin, l'animation 2d, la peinture et le collage. Ses œuvres se découvrent sur les murs et dans les friches, mais aussi dans des expositions solos où collectives, sur des t-shirt (agnès b) et même sur le papier journal et les couvertures de livres, il réalise aussi des performances dessinées.

Articles :

<http://www.lesinfluences.fr/Saint-Oma-taquin.html>

<http://www.artistup.fr/articles/491/saint-oma-saint-dessins>

<https://vimeo.com/131041345>



# Présentation

---

L'idée spontanée par la pratique du dessin.

Il n'y a aucun contrôle, juste une intention, un désir de se positionner comme le vecteur de ce qui passe, simplement, en nous, dans l'instant, toujours vers le nouveau, le différent, l'émergence d'une forme neuve qui oriente la pensée, qui, à son tour, oriente la forme.

c'est une étreinte chargée de promesses.

La force authentique du dessin prend sa source dans le «lâcher prise», l'évanouissement de la conscience.

la fulgurance du trait comme moteur sacré, une forme de captation de la permanence du changement.

Les premiers dessins sont un petit théâtre dantesque, ils représentent d'une manière ironique et poétique la condition humaine, en mettant le doigt sur son dramatique manque de distance.

Les dessins actuels tendent vers un questionnement sur la matière, l'esprit, l'organique, la transmutation, l'hypertrophie, une géométrie de la psyché humaine, une tentative de révéler certains des mécanismes les plus subtils et obscurs de la conscience.



# Expositions

---

## 2017

Exposition la collective de L'openbach 2 / L'openbach / Paris 12.12

Exposition en duo avec «Mue Imago» / «l'étrange forme de vie» / L'openbach / Paris 12.11

Exposition collective 2 / Le Fugitif / Paris 08.11

Exposition collective « A / Z » - Les dix ans / cabinet d'amateur / Paris 12.10

Exposition collective Instincts #1 / All Mecen / Paris 03.09

Exposition «Au Jardin l'expérience» + «Performances dessinées» / Hotel particulier / Paris 12.08

Exposition collective «Métamorphose(s)» Cabinet d'amateur / Paris 12.07

Exposition collective Art Curial / Art For Autism 18.06

Exposition «Minimenta» Cabinet d'amateur collective 11.06

Exposition solo / Peintures «Matières à penser» / Cabinet d'amateur / Paris 28.04

Exposition collective «Derive» / 18.04

Exposition la collective de L'openbach 1 / L'openbach / Paris 23.03

Exposition collective «Art Urbain Contemporain V» Cabinet d'amateur / Paris 12.02

Exposition collective «Le mur Carriere» Cabinet d'amateur / Paris 14.01

## 2016

Signature Sociographic / Exposition des dessins originaux / Cabinet d'amateur / Paris 18.12

Exposition collective « A vos souhaits ! » / Cabinet d'amateur / Paris 10.12

Exposition / Bouquet / Boucicaut Flaur / Paris 16.11

Exposition / Malmoô by Paris / Suède 16.11

Performance dessinée à La Galcante / Paris 16.09

Exposition Collective avec «Bault» + Performance dessinée «Le Confessionnal»  
/ Espace Durant Dessert / Paris 12.09

Performance collective / Malmô by Paris / Paris 08.07

«Concert dessiné» au Sunside / Paris 24.06

Exposition collective Art Curial / Art For Autism / Paris 18.06

Fresque avec Bault / Hub21 Fort d'Aubervillier / Art For Autism / Paris 18.06

## Expositions

---

Exposition collective «Minimenta» / Cabinet d'amateur / Paris 11.06

Exposition «L'expo qui n'existait pas» / Cabinet d'amateur collective / Paris 12.05

Fresque Collective «REHAAB» / Paris 11.07

Exposition collective «Derive» / 28.04 Paris

Exposition collective «Labolic» / Nucléus 28.03 Paris

### 2015

Exposition «Minimenta» / Cabinet d'amateur collective / Paris 11.06 11.06

Exposition en duo avec «Mue Imago» dans le cadre des Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Belleville / Paris 29.05 11.06

Exposition collective MIDI MINUIT/ Kremlin Bicêtre / Association Labolic.  
Avec les artistes Lyyst / Alex Den / Bault / CLR C / No rules corp... 25.04

Exposition collective «Trait d'esprit» Galerie du jour agnès b  
du 10 avril au 23 mai.

Commissariat : Jean-François Sanz Abdelkader Benchamma, agnès Troublé,  
Claire Chesnier, Hiraku Susuki, Diane Arbus, Emanuel bovet, Acharya vyakul,  
Lucien Hervé, Claire Tabouret, Donald Judd, Bob Wilson, Jean Michel Othoniel,  
Gotacho, Cathy de Monchaux, Cathy de Monchaux, Saint Oma.

Exposition collective «Nature humaine» Arnaud Boisramé, Fred Calmets,  
Pepe Doñate, Tristan des Limbes, Pole Ka, Magali Touvron, Saint-Oma 02.04

Exposition de T-Shirt d'artiste / Paris.  
Défilé femme hiver agnès b/ 10.03

Exposition collective Atelier Artiste de Belleville. Paris / 19.02

Exposition des oeuvres du livre d'artiste / Paris  
«Taquineries défendues» / ed Artefiz / au Monte en l'air. 12.02

Exposition Chemise d'artiste Paris / Défilé homme hiver agnès b. 25.01

### 2014

Exposition «Vis à Vis / Paris  
Exposition collective autour du Street Art au cabinet d'amateur. 18.12

Exposition collective / Kremlin Bicêtre / Association Labolic. Avec les artistes  
Lyyst / Alex Den / Bault / CLR C / No rules corp. 09.12

## Expositions

---

Lancement du livre d'artiste / ed Artefiz / Paris  
«Taquineries défendues» au Batofar. 03.12

Lancement du livre d'artiste / ed Artefiz / Paris  
«Taquineries défendues» galerie Aera. 06.11

Traits d'union à L'albatros / Montreuil.  
Fresque collective sur toile 6m x 4m  
avec les artistes Lyst / Alex Den / 10.10

Recto facial - Verso Vertèbre / Liège  
Participation à l'exposition de Francesco Defourny  
& Stéphane Blanquet. United dead artists. 05.10

Portes ouvertes du chêne / Villejuif.  
Exposition collective. 12.09

Exposition «Narrative street art» / Paris.  
Avec les artistes / Pablo Delgado / Bault  
/ Levalet / à la Galerie du Cabinet d'amateur. 05.07

Exposition Solo «Dessins d'idées» / Paris.  
à la Galerie du Cabinet d'amateur. 04.06

Exposition à L'IPAG / Paris. 28.05

Exposition de T-Shirt d'artiste / Paris.  
Défilé homme été agnès b / 25.05

Exposition au Drawing Now / Paris. Stand Agnès B 25.04

Exposition de T-Shirt d'artiste / Paris.  
Défilé femme hiver agnès b / 10.03

Exposition au Pavillon des artistes / St-Denis.  
Avec Les artistes Bault / Pablo Zago / Lyst / 25.02

### 2013

Traits d'union à L'albatros / Montreuil.  
Exposition collective autour du Street Art. 11.10

## Publications

---

- Revue «Gustave» 2016-2017
- ENS-Labex transfert les humanités numériques 2016
- Catalogue de l'exposition «Matières à panser»  
/ ed Cabinet d'amateur 2016.
- «Paranoma des idées» ed Lemieux 2016
- «Le Bateau» 2016
- «Sociographic» Cyril Lemieux / Saint Oma, ed Lemieux 2016
- Revue Banzaï 2015
- CEA «dessine-moi un expert !» 2015
- Couverture du livre de Gérard Borvon «Respirer tue»  
ed.Lemieux-editeur 2016.
- Couverture du livre de Christian Harbulot «Fabricants d'intox»  
ed.Lemieux 2016.
- Couverture du livre de Susan Perry «L'Illusion pixel»  
ed.Lemieux 2015.
- Couverture du livre d'Edgar Morin «L'Europe à deux visages»  
ed.Lemieux 2015.
- Livre d'artiste «Saint Oma - Taquineries Défendues»  
ed Artefiz 2014.
- Pages de carnets publiées dans la revue  
Poussière du monde / ed François Bourin 2014.
- Catalogue de l'exposition Recto facial  
/ Verso Vertèbre / ed UDA 2014.
- Catalogue de l'exposition «Dessins d'idées»  
/ ed Cabinet d'amateur 2014.
- Illustrations pour les quatre n° de la revue  
documentaliste Science de l'information / ed ADBS 2014.
- ParisTonkar n°8 ed S.C.T.T 2013.



Susan Perry

## L'ILLUSION PIXEL

Pourquoi le numérique ne changera pas le climat

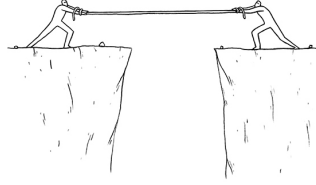


lemieux éditeur

Edgar Morin

## L'EUROPE À DEUX VISAGES

Humanisme et barbarie



lemieux éditeur

Christian Harbulot

## FABRICANTS D'INTOX

La guerre mondialisée des propagandes



lemieux éditeur

Gérard Borvon

## RESPIRER TUE

Agir contre la pollution de l'air



lemieux éditeur

SOCIOGRAPHIC

Cyril Lemieux

## SOCIOGRAPHIC

Saint-Oma

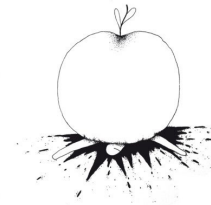


Cyril Lemieux & Saint-Oma

28 théories pour comprendre l'époque (sans l'excuser)

lemieux éditeur

Saint-Oma



«Taquineries défendues»

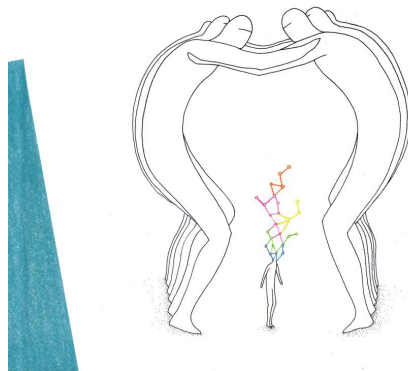
Aventure n°2

atafiz

DESSINE-MOI UN EXPERT !

SAINT-OMA

juillet 2016



## <GUSTAVE>

Mensuel d'action poétique - N°71 - Février 2018



### NUMÉRO DES QUANTA

Pas facile, la poésie. Pas facile tous les jours de se concentrer suffisamment. De se laisser rêver suffisamment. D'avoir confiance suffisamment. Pour que les mots s'approchent du feu. Pour qu'ils s'y blottissent, s'y chuchotent, s'y laisse aller. S'y fondent. Pas toujours facile d'être dans le bon rythme. Alors profiter des laps de temps qui nous l'autorise. Des plaies de ciel ouvertes pour qu'une poussière d'autre vienne à se transformer. En éclats. Moisson de nouveaux Quanta.

« On n'a qu'une chose à soi, c'est son désir. »  
Jacques Rigaut

## Performances

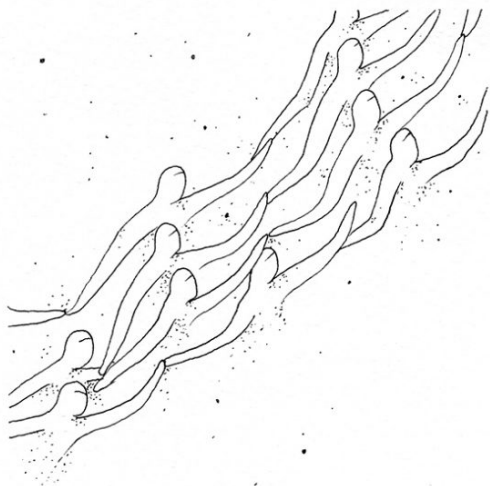
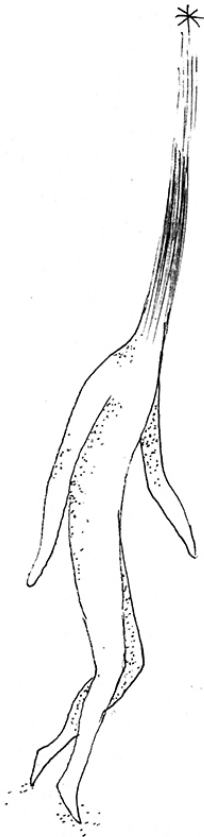
---

Le concept de L' Expérience Saint-Oma

L' Expérience Saint-Oma est une performance artistique de co-création entre l' artiste et son public dans un lieu propice aux confidences et aux confessions - un lieu d'histoire, de mémoire ou un lieu d'art, confiné, retiré, où l'absence de bruit parasite est une spécificité. Appelée dans la suite de ce propos succinctement L'Expérience. L' artiste rencontre son public et s'entretient en exclusivité avec les seules personnes parmi celui-ci qui le souhaitent, autour d'une question unique préalablement établie avant le commencement de L' Expérience. Les réponses apportées à cette question deviennent matière et substrat qui nourrissent l'artiste et lui permettent de créer des dessins inspirés. Les confidences du public sont ainsi La Matière à dessiner. La durée des entretiens individuels est de cinq à quinze minutes.

Expériences Saint-Oma déjà réalisées :

- A L'Ecole ESPCI Paris - Ecole Supérieure de Physique-Chimie Industrielles, Paris le 15/07/2015
- Au CEA - Centre d'Energie Atomique - Site de Saclay, Saclay du 04 avril au 05 mai 2016
- A Galerie éphémère Vaste&Véloce à l'Espace Durand-Dessert - Rue de Lappe, Paris du 8 au 18 septembre 2016
- A La Galccante - Librairie - Rue de l'Arbre Sec, Paris le 20 septembre 2016
- A la Maison des technologies et de la Marine, Musée d'histoire de Malmö, Suède le 12 novembre 2016
- Chez un particulier avec 8 invités «Soirée repas d'artistes» 2016
- Le jardin L'expérience dans un Hotel particulier, Paris de juillet à août 2016



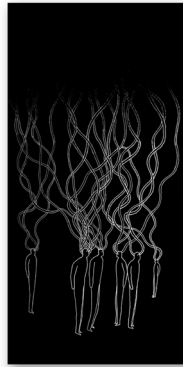
## Iconographie

---



1- Haute Couture 2014

Technique : Pointe fine sur papier  
aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
© Collection agnès b,



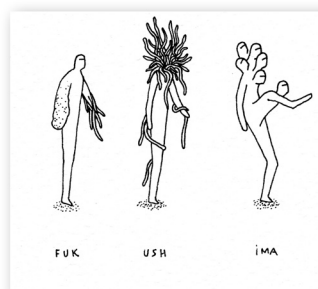
2- Les uns conscients 2014

Technique : Acrylique sur bois  
80cmx50cm © Saint-Oma  
Collection de Jean-luc Hinsinger.



3- La cheminée humaine 2014

Technique : Posca sur vase céramique  
© Saint Oma  
Collection de Véronique Royer.

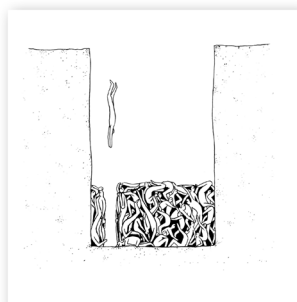


4- Fukushima 2014

Technique : Pointe fine sur papier  
aquarelle N°3 Gerstaecker.  
10cmx15cm© Saint Oma  
Collection de Denis Fizelier.

## Iconographie

---



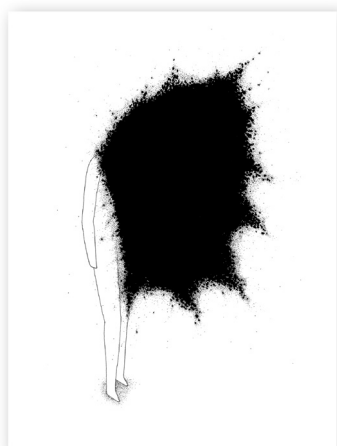
5- Tetris 2014

Technique : Pointe fine sur papier  
aquarelle N°3 Gerstaecker.  
20cmx30cm © Saint Oma  
© Galerie du Jour /  
collection agnès b



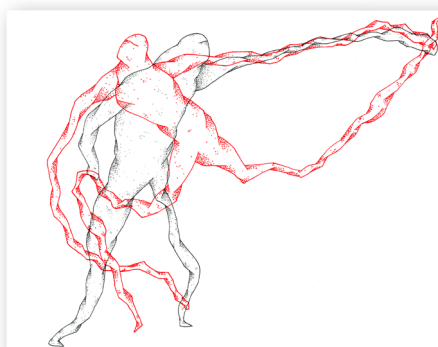
6- Indigestion 2014

Technique : Pointe fine sur papier  
aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
Collection de J-L Muscagorry.



7- La ruche 2014

Technique : Pointe fine sur papier  
aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
Collection de David Glichrist.



8- Sans-titre 2014

Technique : Pointe fine + feutre  
sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
Collection de l'artiste.





