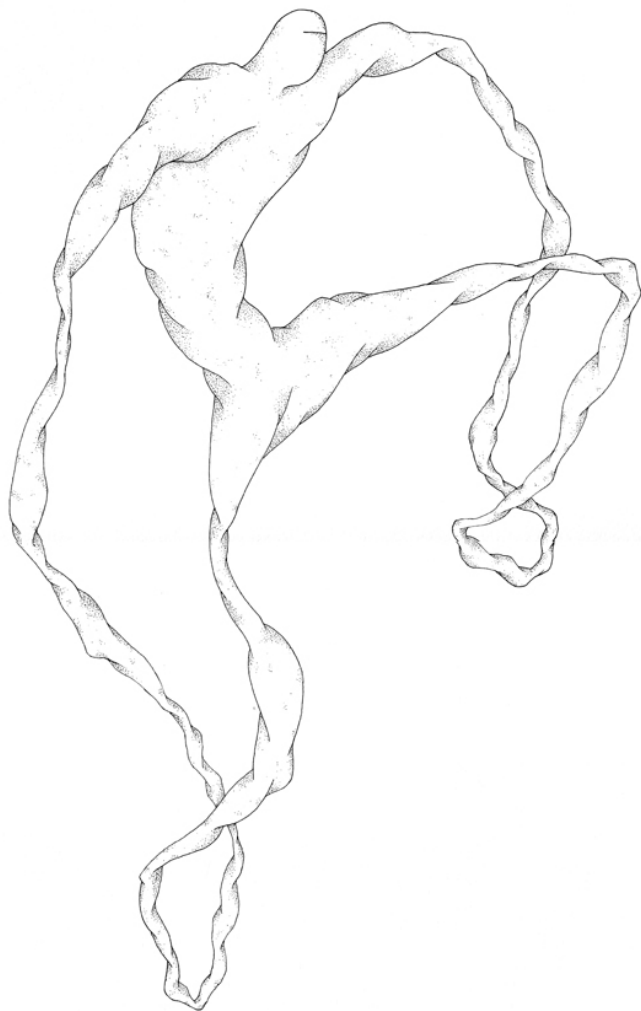


# SAINT-OMA

---

Dessins



# Dossier de presse

---

## Sommaire

Biographie .....	3
Présentation .....	4
Expositions .....	5
Iconographie .....	8
Publications .....	10

# Biographie

---

Thomas Durcudoy dit **Saint-Oma**

Vit et travaille à Paris (France)

Animateur 2D et Artiste indépendant

[contact@saintoma.com](mailto:contact@saintoma.com)

<http://www.saintoma.com>

Issu d'un cursus artistique, École Boulle (DMA ciselure), École des beaux-arts d'Épinal (DNAP, DSNEP), cette longue formation l'a conduit à construire une trame plastique autour de trois médiums : le dessin, l'animation 2d et le collage.

Parallèlement à son travail d'animateur 2D en freelance, il remplit inlassablement ses carnets de dessins, il colle dans les rues de Paris et participe à des expositions collectives et personnelles. Représenté par la Galerie du jour agnès b,

Articles :

<http://www.lesinfluences.fr/Saint-Oma-taquin.html>

<http://www.artistup.fr/articles/491/saint-oma-saint-dessins>

# Présentation

---

L'idée spontanée par la pratique du dessin.

Il n'y a aucun contrôle, juste une intention, un désir de se positionner comme le vecteur de ce qui passe, simplement, en nous, dans l'instant, toujours vers le nouveau, le différent, l'émergence d'une forme neuve qui oriente la pensée, qui, à son tour, oriente la forme.

c'est une étreinte chargée de promesses.

La force authentique du dessin prend sa source dans le «lâcher prise», l'évanouissement de la conscience.

la fulgurance du trait comme moteur sacré, une forme de captation de la permanence du changement.

Les premiers dessins sont un petit théâtre dantesque, ils représentent d'une manière ironique et poétique la condition humaine, en mettant le doigt sur son dramatique manque de distance.

Les dessins actuels tendent vers un questionnement sur la matière, l'esprit, l'organique, la transmutation, l'hypertrophie, une géométrie de la psyché humaine, une tentative de révéler certains des mécanismes les plus subtils et obscurs de la conscience.

# Expositions

---

## 2016

Exposition collective Art Curial / Art For Autism 18.06

Exposition «Minimenta» Cabinet d'amateur  
collective 11.06

Exposition collective «Derive» / 28.04

Exposition collective «Labolic» / Nucléus 28.03

Exposition «L'expo qui n'existait pas» Cabinet d'amateur  
collective 11.04

## 2015

Exposition «Minimenta» Cabinet d'amateur  
collective 11.06

Exposition en duo avec Ghislaine Durucudoy «La Mue»  
dans le cadre des Portes ouvertes des ateliers d'artistes  
de Belleville / aux petits souliers Paris 20eme.  
Association AAB. A 29.05

Exposition collective MIDI MINUIT/ Kremlin Bicêtre.  
Association Labolic. Avec les artistes Lyyst / Alex Den /  
Bault / CLR C / No rules corp... 25.04

Exposition collective «Trait d'esprit» Galerie du jour agnès b.  
du 10 avril au 23 mai.

Commissariat : Jean-François Sanz

Abdelkader Benchamma, agnès Troublé, Claire Chesnier,  
Hiraku Susuki, Diane Arbus, Emanuel bovet, Acharya vyakul,  
Lucien Hervé, Claire Tabouret, Donald Judd, Bob Wilson,  
Jean Michel Othoniel, Gotacho, Cathy de Monchaux,  
Cathy de Monchaux, Saint Oma.

# Expositions

---

## 2015

Exposition collective «Nature humaine»  
Arnaud Boisramé, Fred Calmets, Pepe Doñate,  
Tristan des Limbes, Pole Ka, Magali Touvron, Saint-Oma 02.04

Exposition de T-Shirt d'artiste / Paris.  
Défilé femme hiver agnès b/ 10.03

Exposition collective Atelier Artiste de Belleville. Paris  
19.02

Exposition des oeuvres du livre d'artiste / Paris.  
«Taquineries défendues» / ed Artefiz /  
au Monte en l'air. 12.02

Exposition Chemise d'artiste Paris.  
Défilé homme hiver agnès b. 25.01

## 2014

Exposition «Vis à Vis / Paris  
Exposition collective autour du Street Art  
au cabinet d'amateur. 18.12

Exposition collective / Kremlin Bicêtre.  
Association Labolic. Avec les artistes Lyyst / Alex Den /  
Bault / CLR C / No rules corp. 09.12

Lancement du livre d'artiste / ed Artefiz / Paris  
«Taquineries défendues» au Batofar. 03.12

Lancement du livre d'artiste / ed Artefiz / Paris  
«Taquineries défendues» galerie Aera. 06.11

# Expositions

---

## 2014

Traits d'union à L'albatros / Montreuil.  
Fresque collective sur toile 6mx4m  
avec les artistes Lyyt / Alex Den / 10.10

Recto facial - Verso Vertèbre / Liège  
Participation à l'exposition de Francesco Defourny  
& Stéphane Blanquet. United dead artists. 05.10

Portes ouvertes du chêne / Villejuif.  
Exposition collective. 12.09

Exposition «Narrative street art» / Paris.  
Avec les artistes / Pablo Delgado / Bault  
/ Levalet / à la Galerie du Cabinet d'amateur. 05.07

Exposition Solo «Dessins d'idées» / Paris.  
à la Galerie du Cabinet d'amateur. 04.06

Exposition à L'IPAG / Paris. 28.05

Exposition de T-Shirt d'artiste / Paris.  
Défilé homme été agnès b / 25.05

Exposition au Drawing Now / Paris. Stand Agnès B 25.04

Exposition de T-Shirt d'artiste / Paris.  
Défilé femme hiver agnès b/ 10.03

Exposition au Pavillon des artistes / St-Denis.  
Avec Les artistes Bault / Pablo Zago / Lyyt / 25.02

## 2013

Traits d'union à L'albatros / Montreuil.  
Exposition collective autour du Street Art. 11.10

# Iconographie

---

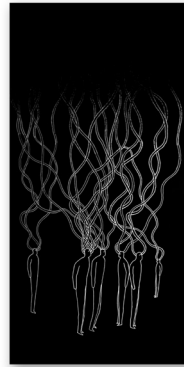


1- Haute Couture 2014

Technique : Pointe fine sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.

30cmx40cm © Saint Oma

© Collection Agnès B,



2- Les uns conscients 2014

Technique : Acrylique sur bois

80cmx50cm © Saint-Oma

Collection de Jean-luc Hinsinger.

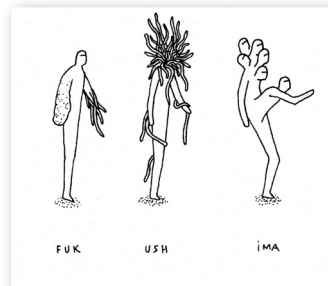


3- La cheminée humaine 2014

Technique : Posca sur vase céramique

© Saint Oma

Collection de Véronique Royer.



4- Fukushima 2014

Technique : Pointe fine sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.

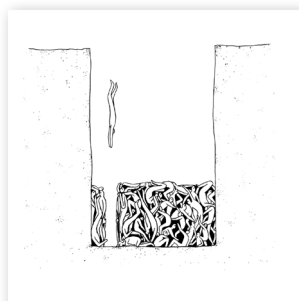
10cmx15cm© Saint Oma

Collection de Denis Fizelier.



# Iconographie

---



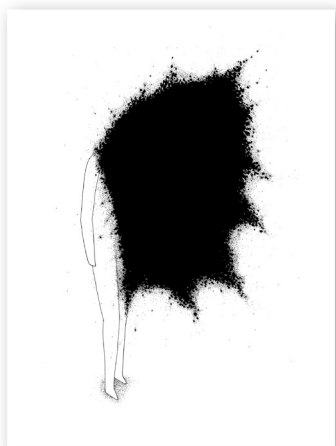
5- Tetris 2014

Technique : Pointe fine sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.  
20cmx30cm © Saint Oma  
© Galerie du Jour /  
collection Agnès B



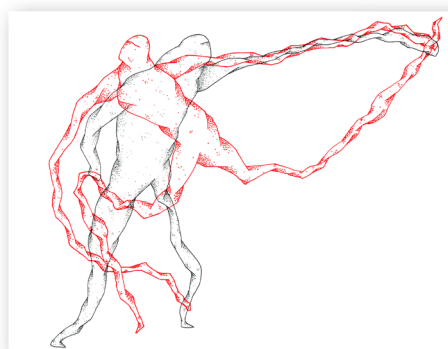
6- Indigestion 2014

Technique : Pointe fine sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
Collection de J-L Muscagorry.



7- La ruche 2014

Technique : Pointe fine sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
Collection de David Glichrist.



8- Sans-titre 2014

Technique : Pointe fine + feutre sur papier aquarelle N°3 Gerstaecker.  
30cmx40cm © Saint Oma  
Collection de l'artiste.

# Publications

---

- Couverture du livre de Gérard Borvon «Respirer tue»  
ed.Lemieux-editeur 2016.
- Couverture du livre de Christian Harbulot «Fabricants d'intox»  
ed.Lemieux-editeur 2016.
- Couverture du livre de Susan Perry «L'Illusion pixel»  
ed.Lemieux-editeur 2015.
- Couverture du livre d'Edgar Morin «L'Europe à deux visages»  
ed.Lemieux-editeur 2015.
- Livre d'artiste «Taquineries Défendues»  
ed Artefiz 2014.
- Pages de carnets publiées dans la revue  
Poussière du monde / ed François Bourin 2014.
- Catalogue de l'exposition Recto facial  
/ Verso Vertèbre / ed UDA 2014.
- Catalogue de l'exposition «Dessins d'idées»  
/ ed Cabinet d'amateur 2014.
- Illustrations pour les quatre n° de la revue  
Documentaliste Science de l'information /  
ed ADBS 2014.
- ParisTonkar n°8 ed S.C.T.T 2013.

Susan Perry

## L'ILLUSION PIXEL

Pourquoi le numérique  
ne changera pas le climat

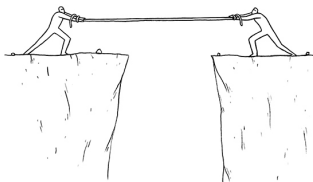


lemieux  éditeur

Edgar Morin

## L'EUROPE À DEUX VISAGES

Humanisme et barbarie



lemieux  éditeur

Christian Harbulot

## FABRICANTS D'INTOX

La guerre mondialisée  
des propagandes



lemieux  éditeur